



# orpheum

YOUNG SOLOISTS ON STAGE

GROSSE TONHALLE, ZÜRICH

 **WOMEN**  
IN CLASSICAL MUSIC

**Freitag, 6. September 2024, 19.30 Uhr**

**Tonhalle-Orchester Zürich**

**Holly Choe** Leitung

**Martina Consonni** Klavier

**Maria Ioudenitch** Violine

**Mendelssohn:** Violinkonzert  
und 1. Klavierkonzert

**Farrenc:** 3. Sinfonie

Project Partner

**haskforce**  
**WOMEN**  
powered by mmfj

VILLA SERDANG  
FELDBRUNNEN

Media Partner

**TagesAnzeiger**

# Orpheum

YOUNG SOLOISTS ON STAGE

Seit 35 Jahren ermöglicht die Orpheum Stiftung jungen, hochbegabten Musikerinnen und Musikern, mit namhaften Orchestern und unter der Obhut bedeutender Dirigentinnen und Dirigenten aufzutreten. Die Orpheum Konzerte stellen für diese Solistinnen und Solisten eine einzigartige künstlerische Erfahrung dar und geben ihrer Karriere nicht selten einen entscheidenden Impuls.

Dieser Kern der Orpheum Förderidee wurde in den letzten Jahren weiterentwickelt und ergänzt. Etwa mit der Orpheum CD-Reihe, die ausgewählten Jungsolistinnen und -solisten erste Studioerfahrungen und einen Auftritt im internationalen Tonträgermarkt offeriert. In Zusammenarbeit mit der Stiftung Eppur si muove entstehen derzeit die Editionen «Next Generation Mozart Soloists» und «New Talent Edition Saint-Saëns», welche Neuaufnahmen sämtlicher Instrumentalkonzerte dieser Komponisten mit jungen Solistinnen und Solisten unter der Leitung von Howard Griffiths ermöglichen.

Im Rahmen der Förderrezital-Reihe findet ein fruchtbarer Erfahrungsaustausch statt zwischen renommierten Pianistinnen und Pianisten wie Maria João Pires, Fazil Say oder Sir Andrés Schiff und den Nachwuchsinterpreten.

Viele inzwischen international etablierte und in Zürich immer wieder gern gesehene Künstlerinnen und Künstler profitierten von der Möglichkeit eines Orpheum Auftritts zu Beginn ihrer Laufbahn. Dazu gehören der Schlagzeuger Martin Grubinger, Geigerinnen wie Nicola Benedetti, Veronika Eberle und Vilde Frang, Cellisten wie Truls Mørk, Gautier Capuçon und Sheku Kanneh-Mason oder Pianistinnen und Pianisten wie Yuja Wang, Oliver Schnyder und Beatrice Rana.

Seit 2024 ist Oliver Schnyder künstlerischer Leiter der Orpheum Stiftung.



Yuja Wang,  
David Zinman (2003)



Zubin Mehta,  
Beatrice Rana (2014)



Sheku Kanneh-Mason,  
Michael Sanderling (2018)

# FREITAG, 6. SEPTEMBER 2024, 19.30 UHR

## GROSSE TONHALLE, ZÜRICH

**Tonhalle-Orchester Zürich**  
**Holly Choe** Leitung  
**Martina Consonni** Klavier  
**Maria Ioudenitch** Violine

**Felix Mendelssohn-Bartholdy**  
Violinkonzert e-Moll op. 64  
1. Klavierkonzert g-Moll op. 25

**Louise Farrenc**  
3. Sinfonie g-Moll op. 36 (1847)

### Konzerteinführung

um 18.45 Uhr in der Maestro Lounge  
mit Oliver Schnyder (Künstlerischer  
Leiter der Orpheum Stiftung) und  
Dr. Ulrike Thiele (Leiterin Dramaturgie,  
Tonhalle-Gesellschaft Zürich)

Zutritt mit Konzertkarte

**D**as Motto «Talent kennt kein Geschlecht» gilt bei der Orpheum Stiftung seit deren Gründung vor 35 Jahren, denn junge Solistinnen und Solisten wurden stets in ausgewogenem Verhältnis gefördert. Doch nicht in allen musikalischen Gebieten ist das eine gelebte Selbstverständlichkeit: schon gar nicht beim Klassik-Repertoire, das bis weit ins 20. Jahrhundert fast ausschliesslich von Männern komponiert wurde. Auch Dirigentinnen setzen sich erst seit einigen Jahren nach und nach durch.

Umso erfreulicher ist die Tatsache, dass der Konzertabend mit einem gewichtigen Werk aus Frauenhand eröffnet und das Tonhalle-Orchester Zürich von der renommierten Dirigentin Holly Choe geleitet wird, die dem Orchester als ehemalige Assistentin von Paavo Järvi bestens vertraut ist. Mit Martina Consonni und Maria Ioudenitch debütieren zudem zwei herausragende Solistinnen in Zürich, welche durch ihre musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten höchste Erwartungen wecken.

Ein besonderer Dank gilt unserer Projektpartnerin taskforce4women by Müller-Möhl Foundation. Unser geteiltes Anliegen der Förderung von Frauen in der klassischen Musik findet erstmals unter dem gemeinsamen Label «Women in Classical Music» Ausdruck.

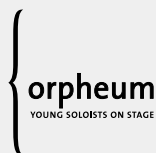
**WOMEN**  
IN CLASSICAL MUSIC

# VORVERKAUF

Billettasse Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG  
Claridenstrasse 7, 8002 Zürich  
Telefon 044 206 34 34  
boxoffice@tonhalle.ch  
www.tonhallezuerich.ch



# VERANSTALTER



**Orpheum Stiftung**  
**zur Förderung junger Solisten**  
Dreikönigstrasse 26, 8002 Zürich  
Telefon 044 381 12 22  
info@orpheum.ch, www.orpheum.ch

# UNSERE PARTNER

## Project Partner



## Supporting Partner



# VORSCHAU

**Donnerstag, 31. Oktober 2024, 19.30 Uhr**  
**Grosse Tonhalle, Zürich**

## **Konzert der LGT Young Soloists in Zusammenarbeit mit Orpheum m**

Die LGT Young Soloists stehen trotz ihres jungen Alters bereits auf den grossen Bühnen der Konzertwelt. Nun werden sie auch die Tonhalle Zürich unter anderem mit Werken von Gustav Holst und Peteris Vasks gekonnt verzaubern und das Publikum in ihren Bann ziehen. Mit dem Mendelssohn-Doppelkonzert für Violine, Klavier und Streichorchester unter Mitwirkung der weltberühmten Pianistin und ehemaligen Orpheum Solistin Polina Leschenko findet der Abend einen weiteren Höhepunkt.

Vorverkauf ab 18. August über:  
www.tonhallezuerich.ch



## Media Partner

