



orpheum

YOUNG SOLOISTS ON STAGE

GROSSE TONHALLE, ZÜRICH

Donnerstag, 20. Oktober 2022, 19.30 Uhr

Musikkollegium Winterthur

Kalena Bovell, Leitung

Alina Nikitina, Orgel

Johannes Zeinler, Orgel

Orpheum Solisten an der neuen Tonhalle-Orgel

DONNERSTAG, 20. OKTOBER 2022, 19.30 UHR

GROSSE TONHALLE, ZÜRICH

Musikkollegium Winterthur
Kalena Bovell, Leitung

Samy Moussa
«A Globe Itself Infolding»
für Orgel und Orchester
Solist: Johannes Zeinler

Francis Poulenc
Orgelkonzert g-Moll
Solistin: Alina Nikitina

Camille Saint-Saëns
Sinfonie Nr. 3 c-Moll op. 78
«Orgelsinfonie»
Solist: Johannes Zeinler

Dieser Abend verspricht Premieren in zweierlei Hinsicht. Zum einen bringen eine Orpheum Solistin und ein Orpheum Solist erstmals die neue Orgel der Tonhalle Zürich zum Erklingen, und zum anderen ist es die erste Kollaboration mit dem traditionsreichsten Orchester der Schweiz, dem Musikkollegium Winterthur, welches 1629 gegründet wurde und unter der Leitung von Kalena Bovell so frisch daherkommt wie das Repertoire des Abends.

Mit Alina Nikitina und Johannes Zeinler debütieren zwei Orpheum Talente, die durch ihre musikalischen und instrumentalen Fähigkeiten höchste Erwartungen wecken. Die in der Schweiz lebende Alina Nikitina bringt das farbenprächtige und virtuose Orgelkonzert von Francis Poulenc zur Aufführung. Der Wiener Organist Johannes Zeinler eröffnet das Konzert mit einem kurzen, faszinierenden Werk des 1984 geborenen kanadischen Komponisten Samy Moussa und wirkt auch in der Aufführung des wohl bekanntesten Werkes für Orgel und Orchester mit, der «Orgelsinfonie» von Camille Saint-Saëns. Ein Solitär in der Gattungsgeschichte der romantischen Sinfonie. Der Komponist schrieb dazu: «Ich habe in diesem Werk alles gegeben, was ich geben konnte.» Dieses Credo passt ausgezeichnet als Motto dieses einzigartigen Konzertabends.

Orpheum

YOUNG SOLOISTS ON STAGE

Seit über dreissig Jahren ermöglicht die Orpheum Stiftung jungen, hochbegabten Musikerinnen und Musikern, mit namhaften Orchestern und unter der Obhut bedeutender Dirigentinnen und Dirigenten aufzutreten. Die Orpheum Konzerte stellen für diese Solistinnen und Solisten eine einzigartige künstlerische Erfahrung dar und geben ihrer Karriere nicht selten einen entscheidenden Impuls.

Dieser Kern der Orpheum Förderidee wurde in den letzten Jahren weiterentwickelt und ergänzt. Etwa mit der Orpheum CD-Reihe, die ausgewählten Jungsolistinnen und -solisten erste Studioerfahrungen und einen Auftritt im internationalen Tonträgermarkt offeriert. In Zusammenarbeit mit der «Eppur si muove» Stiftung und dem Label Alpha Classics entsteht derzeit die «Next Generation Mozart Soloists»-Edition, eine Gesamtaufnahme aller Mozart-Konzerte.

Die Förderrezital-Reihe, die einen Erfahrungsaustausch zwischen renommierten Pianistinnen und Pianisten wie Maria João Pires oder Fazil Say und Nachwuchsinterpreten ermöglicht, erfuhr durch den diesjährigen Anlass mit Sir András Schiff eine bedeutende Fortsetzung.

Viele inzwischen international etablierte und in Zürich immer wieder gern gesehene Künstlerinnen und Künstler profitierten von der Möglichkeit eines Orpheum Auftritts zu Beginn ihrer Laufbahn. Dazu gehören der Schlagzeuger Martin Grubinger, Geigerinnen wie Nicola Benedetti, Veronika Eberle und Vilde Frang, Cellisten wie Truls Mørk, Gautier Capuçon und Kian Soltani oder Pianistinnen und Pianisten wie Yuja Wang, Oliver Schnyder und Beatrice Rana.



Kalena Bovell



Alina Nikitina



Johannes Zeinler

UNSERE PARTNER

Presenting Partner

**ZurRose
Group**

Projekt Partner

Julius Bär

Supporting Partner



Media Partner

TagesAnzeiger



**WOMEN IN
BUSINESS**
DAS SCHWEIZER WIRTSCHAFTSMAGAZIN FÜR DIE FRAU

Versand mit Unterstützung von



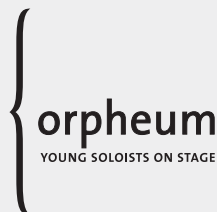
Stadt Zürich
Kultur

VORVERKAUF

Billettkasse Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Claridenstrasse 7, 8002 Zürich
Telefon 044 206 34 34
boxoffice@tonhalle.ch
www.tonhallezuerich.ch



VERANSTALTER



**Orpheum Stiftung
zur Förderung junger Solisten**
Dreikönigstrasse 26, 8002 Zürich
Telefon 044 381 12 22, Fax 043 508 15 83
info@orpheum.ch, www.orpheum.ch

Patronat/Matronat:
Bundespräsident Ignazio Cassis
Stadtpräsidentin Corine Mauch

Künstlerische Leitung: Howard Griffiths

In Zusammenarbeit mit der
Tonhalle-Gesellschaft Zürich



Besuchen Sie uns auf Facebook
und Instagram:



Orpheum Foundation

Abonnieren Sie unseren Newsletter
www.orpheum.ch oder lassen Sie sich die
Infos bequem nach Hause schicken:



[orpheum.ch/
stiftung/orpheum-newsletter/](http://orpheum.ch/stiftung/orpheum-newsletter/)