



TALENT UND EXZELLENZ: ZWEI KLASSIKSTARS MIT JUNGEN SOLISTEN

orpheum
YOUNG SOLOISTS ON STAGE

Kleine Tonhalle, Zürich
Samstag, 17. Mai 2025, 19.30 Uhr:

Julia Fischer Violine
Seohyun Kim Violine
Sara Ferrández Viola
Oliver Herbert Cello
Samuel Niederhauser Cello
Dominik Wagner Kontrabass
Eva Gevorgyan Klavier

Grosse Tonhalle, Zürich
Freitag, 30. Mai 2025, 19.30 Uhr:

Konzerthausorchester Berlin
Joana Mallwitz Leitung
Giorgi Gigashvili Klavier

New Presenting Partner

BANK OF AMERICA 

Project Partner

taskforce
4 WOMEN
powered by nini!

VILLA SERDANG
FELDBRUNNEN

Media Partner

TagesAnzeiger

SAMSTAG, 17. MAI 2025, 19.30 UHR

KLEINE TONHALLE, ZÜRICH

Julia Fischer Violine
Seohyun Kim Violine (D 956)
Sara Ferrández Viola
Oliver Herbert Cello
Samuel Niederhauser Cello (D 956)
Dominik Wagner Kontrabass (D 667)
Eva Gevorgyan Klavier (D 667)

Franz Schubert
Streichquintett C-Dur op.
post. 163, D 956
Klavierquintett A-Dur op.
post. 114, D 667 «Forellenquintett»

Konzerteinführung

um 18.45 Uhr in der Maestro Lounge
mit Julia Fischer (Mitglied des
Kuratoriums der Orpheum Stiftung)
und Oliver Schnyder (Künstlerischer
Leiter der Orpheum Stiftung).

Kostenloser Zutritt mit Konzertkarte

Julia Fischer ist seit 2023 Mitglied des künstlerischen Kuratoriums der Orpheum Stiftung und gestaltet diesen aussergewöhnlichen Konzertabend als aktiv musizierende Mentorin und Kammermusikpartnerin von herausragenden Orpheum Nachwuchstalenten.

Die Musikerin gehört zu den ganz Grossen ihres Fachs: Seit über zwanzig Jahren prägt Julia Fischer die Klassikwelt entscheidend mit und brilliert bei ihren Konzertauftritten ebenso wie mit preisgekrönten Einspielungen. Talentförderung ist ihr ein besonderes Anliegen, so engagiert sie sich etwa bei der Kronberg Academy, einer langjährigen Partnerorganisation der Orpheum Stiftung. Zur «Schubertiade» in der Kleinen Tonhalle in Zürich lädt sie sechs junge Musikerinnen und Musiker dazu ein, die beiden berühmten Quintette des Wiener Meisters gemeinsam mit ihr aufzuführen.

Die Probenarbeiten finden in stimmungsvollen Ambiente der Räumlichkeiten unserer Projektpartnerin Villa Serdang im solothurnischen Feldbrunnen statt. Der Ort bietet ideale Voraussetzungen für den künstlerischen Austausch und die konzentrierte Vorbereitung eines inspirierenden Kammermusikabends auf höchstem Niveau.

*In Zusammenarbeit mit
der Kronberg Academy*

FREITAG, 30. MAI 2025, 19.30 UHR

GROSSE TONHALLE, ZÜRICH

Konzerthausorchester Berlin

Joana Mallwitz Leitung

Giorgi Gigashvili Klavier

Sergej Rachmaninow

Klavierkonzert Nr. 3 d-Moll op. 30

Franz Schubert

Sinfonie Nr. 8 C-Dur, D 944

Konzerteinführung

um 18.45 Uhr im Konzertfoyer mit
Dr. Ulrike Thiele (Leiterin Dramaturgie,
Tonhalle-Gesellschaft Zürich) und
Oliver Schnyder (Künstlerischer Leiter
der Orpheum Stiftung).

Kostenloser Zutritt mit Konzertkarte

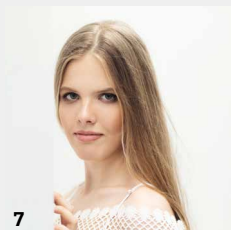
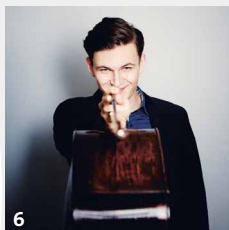
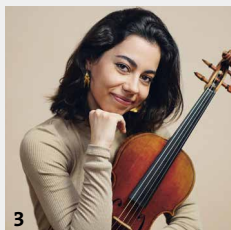
Shootingstar dürfte ein selten genutztes Attribut in der klassischen Musikszene sein, doch auf Joana Mallwitz trifft es zu. Sie zählt zu den begehrtesten Dirigentinnen ihrer Generation. Nach ihrem fulminanten Debüt beim Tonhalle-Orchester Zürich tritt sie nun erstmals als Chefdirigentin mit «ihrem» Konzerthausorchester Berlin in der Tonhalle Zürich auf.

Mit dem 3. Klavierkonzert von Rachmaninow steht ein Solitär der virtuosens Literatur auf dem Konzertprogramm. Der von Martha Argerich entdeckte ebenso vielseitige wie eigenwillige 25-jährige georgische Pianist Giorgi Gigashvili bringt alle Voraussetzungen für eine unvergessliche Aufführung dieses monumentalen Konzerts mit. Nachdem er als Solist bereits bei zwei Orpheum Aufnahmeprojekten mit Werken von Mozart und Saint-Saëns überzeugt hat, präsentiert er sich heute erstmals auf der Orpheum Konzertbühne.

Schuberts «grosse» C-Dur-Sinfonie bildet einen gleichwertigen sinfonischen Kontrast zum ersten Teil des Musikabends und beschliesst gleichzeitig den Schubert-Schwerpunkt der beiden Orpheum Konzerte dieses Frühjahrs. Es steht zweifelsohne eine vielversprechende Soirée bevor.

**Konzert vom
17. Mai 2025**

Julia Fischer (1)
Seohyun Kim (2)
Sara Ferrández (3)
Oliver Herbert (4)
Samuel Niederhauser (5)
Dominik Wagner (6)
Eva Gevorgyan (7)



**Konzert vom
30. Mai 2025**

Joana Mallwitz (8)
Giorgi Gigashvili (9)

Orpheum

YOUNG SOLOISTS ON STAGE

Seit 35 Jahren ermöglicht die Orpheum Stiftung jungen, hochbegabten Musikerinnen und Musikern, mit namhaften Orchestern und unter der Obhut bedeutender Dirigentinnen und Dirigenten aufzutreten. Die Orpheum Konzerte stellen für diese Solistinnen und Solisten eine einzigartige künstlerische Erfahrung dar und geben ihrer Karriere nicht selten einen entscheidenden Impuls. Dazu gehören der Schlagzeuger Martin Grubinger, Geigerinnen wie Nicola Benedetti und Vilde Frang, Cellisten wie Gautier Capuçon und Sheku Kanneh-Mason oder Pianistinnen und Pianisten wie Yuja Wang, Oliver Schnyder und Beatrice Rana.

Dieser Kern der Orpheum Förderidee wurde in den letzten Jahren weiterentwickelt und ergänzt. Etwa mit Orpheum CD-Reihen, die in Zusammenarbeit mit der Stiftung Eppur si muove entstehen. Die Editionen «Next Generation Mozart Soloists» und «Saint-Saëns – New Talents Edition» beinhalten Neuaufnahmen sämtlicher Instrumentalkonzerte dieser Komponisten mit jungen Solistinnen und Solisten unter der Leitung von Howard Griffiths.

Die Förderrezital-Reihe, die einen Erfahrungsaustausch zwischen renommierten Pianistinnen und Pianisten wie Maria João Pires, Fazil Say oder Sir András Schiff und Nachwuchsinterpreten.



Seit der Gründung gilt bei der Orpheum Stiftung die Devise «Talent kennt kein Geschlecht». Junge Solistinnen und Solisten wurden stets in ausgewogenem Verhältnis gefördert. Das Anliegen der Förderung von Frauen in der Klassischen Musik findet im Label «Women in Classical Music» Ausdruck, welches 2024 gemeinsam mit der Projektpartnerin taskforce4women by Müller-Möhl Foundation lanciert wurde.

2024 verantwortet Oliver Schnyder die künstlerische Leitung der Orpheum Stiftung.



Yuja Wang,
David Zinman (2003)



Zubin Mehta,
Beatrice Rana (2014)



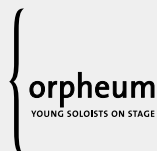
Sheku Kanneh-Mason,
Michael Sanderling (2018)

VORVERKAUF

Billettkasse Tonhalle-Gesellschaft Zürich AG
Claridenstrasse 7, 8002 Zürich
Telefon 044 206 34 34
boxoffice@tonhalle.ch
www.tonhallezuerich.ch



VERANSTALTER



Orpheum Stiftung
zur Förderung junger Solisten
Dreikönigstrasse 26, 8002 Zürich
Telefon 044 381 12 22
info@orpheum.ch, www.orpheum.ch

UNSERE PARTNER

New Presenting Partner



Project Partner



Supporting Partner



Media Partner

